



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
BIELLA

## **Allegato A1**

Anno scolastico 2019/2020

Classe V sez. O Enogastronomia settore Cucina

Disciplina ITALIANO

Docente GIORGIA SANTAMARIA

### **1. Programma svolto**

#### **PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**

- 1) L'ETA' DEL REALISMO:-
  - Positivismo, naturalismo, verismo.
  - Giovanni Verga e la questione meridionale.
  - Vita, opere, visione del mondo.
  - Analisi delle novelle “Rosso Malpelo”, “La roba”, “Libertà”, “La lupa”.
  - Analisi di alcuni brani tratti da “Mastro Don Gesualdo”.
- 2) L'ETA' DEL DECADENTISMO: - La poesia: la lezione francese.
  - Charles Beaudelaire.
  - L'albatros.
  - Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica.
  - Myrica: “X Agosto”, “Novembre”.
  - Canti di Castelvecchio: “Gelsomino notturno”.
  - Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica.
  - Analisi di alcuni brani tratti da “Il piacere”.
  - Alcyone: “La pioggia nel pineto”.
- 3) L'ETA' DELLE AVANGUARDIE: - Il Futurismo e Marinetti.
  - Italo Svevo e il romanzo psicologico.
  - Analisi di alcuni brani tratti da “La coscienza di Zeno”.
  - Luigi Pirandello e il relativismo conoscitivo.
  - Lettura integrale di “Così è, se vi pare”.
  - Analisi di alcuni brani tratti da “Il fu Mattia Pascal”.
  - Giuseppe Ungaretti.
  - Vita, opere, poetica.
  - Da Allegria: “Veglia”, “Fratelli”, “Soldati”, “San Martino del Carso”, “I fiumi”.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
BIELLA

4) I POETI DEL MALE DI VIVERE: - Eugenio Montale, vita, opere, poetica.

- Da Ossi di seppia: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola del pozzo”.
- Da Le occasioni: “Non recidere, forbice, quel volto”.
- Da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio”.
- Umberto Saba, vita, opere, poetica.
- Da Il canzoniere: “A mia moglie”, “Goal”, “La capra”.
- Salvatore Quasimodo, vita, opere, poetica.
- Da Acque e terre: “Ed è subito sera”.
- Da Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”.

5) CENNI ALL’ETA’ DEL NEOREALISMO:

- Cenni a Italo Calvino, vita, opere.
- Il sentiero dei nidi di ragno.
- I nostri antenati.
- Le città invisibili.
- Se una notte d’inverno un viaggiatore.
- Cenni a Cesare Pavese, vita, opere, “Il mestiere di vivere”.
- La luna e i falò.
- La casa in collina.
- Tra donne sole.
- Cenni a Pierpaolo Pasolini.
- Ragazzi di vita.
- Una vita violenta.
- Visione di alcuni stralci di “Comizi d’amore”.

Libro di testo: “La mia letteratura, Dalla fine dell’Ottocento ad oggi”

A. Ronconi, M. Cappellini, A. Fondi, E. Sada, O. Tribolato. Casa editrice: C. Signorelli Scuola Mondadori

## 2. Metodi e mezzi del percorso formativo della disciplina



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
BIELLA

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (audiovisivi, multimediali etc.)**

E' stato utilizzato, oltre al libro di testo, materiale in fotocopia, audiovisivi (DVD), LIM, rappresentazioni teatrali. Supporti multimediali, per lavori di ricerca, sono stati utilizzati dagli allievi in ambito domestico. Desidero sottolineare l'importante lavoro di raccolta appunti, presentazioni, lavori di gruppo ed altro materiale con il sistema cloud ONEDRIVE.

Inoltre con l'introduzione della Didattica a Distanza c'è stato un proficuo utilizzo di gran parte del pacchetto GSuite, soprattutto delle Videolezioni con Meet che sono state anche registrate e che quindi possono essere visionate da chi non ha partecipato direttamente. Importante anche l'utilizzo delle Presentazioni in slide con Drive.

### **3. Spazi e tempi**

Lo spazio è stato tradizionalmente l'aula, data anche la caratteristica della materia. A partire da febbraio, dopo un iniziale momento di “smarrimento”, gli spazi e i tempi sono diventati quelli della Didattica a Distanza: comunicazioni tramite il Registro Elettronico per l'assegnazione dei compiti e per la programmazione delle attività e delle Videolezioni con Meet, la email istituzionale, il cloud Drive e anche OneDrive, il gruppo Whatsapp per le comunicazioni.

### **4. Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati utilizzati gli Indicatori proposti dalla Dirigenza per l'attribuzione del Voto unico finale come Criteri di Valutazione, riportati qui di seguito:

#### **INDICATORE 1**

- 5. L'alunno/a svolge le attività proposte e rispetta le consegne.**
- 6. 26- 30 è stimolo alla classe, produce approfondimenti personali, interviene attivamente**
- 7. 21- 25 Si, partecipa a quanto richiesto senza approfondire o intervenire**
- 8. 11-20 Non interviene con costanza**
- 9. 6-10 Partecipazione molto saltuaria**
- 10.0-5 E' intervenuto molto raramente o mai "**

#### **INDICATORE 2 esiti della valutazione formativa.**

**9-10 Ottima eccellente**

**7-8 Buona/discreta**



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
B I E L L A

**6 Sufficiente**

**5 Confusa, disordinata**

**4 Scorretta**

**2 Non svolta "**

**INDICATORE 3 Valutazione del Primo periodo dell'anno scolastico**

**INDICATORE 4 Valutazione del Compito Finale**

Per quello che riguarda gli Strumenti di Valutazione ho utilizzato tutti i lavori prodotti dai ragazzi, come Documenti Word, Presentazioni in slides, esposizioni Orali durante le Videolezioni.

**11. Obiettivi raggiunti dalla classe rispetto al livello di conoscenza della disciplina, rispetto al livello di capacità organizzativa, espositiva, tecnico-professionale .....**

#### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Tutti gli alunni hanno partecipato in modo adeguato alle attività, dimostrandosi disponibili ad un lavoro attento e partecipato in classe e nella Didattica a Distanza, anche se per alcuni, superficiale; il ch , unitamente ad un efficace metodo di lavoro gradualmente acquisito, ha consentito anche a chi si segnalava per un profitto non sufficiente nel primo trimestre, in compensare in misura accettabile la discontinuit  dell'applicazione domestica e/o di avviare ad una modesta propensione per gli argomenti affrontati. Pertanto, il quadro delle conoscenze, abilit  e competenze, pur nel variare della dimensione orale o scritta della lingua e nel variare anche spiccato, per attitudine ed interesse, delle singole individualit ,   da ritenersi soddisfacente. Ritengo inoltre importante sottolineare il valore aggiunto dovuto alla continuit  didattica di cui questa classe ha potuto usufruire in molte discipline che ha senz'altro contribuito a rendere il clima in classe sereno. E' anche vero per  che nel corso degli anni per una parte degli alunni questa eccessiva distensione ha determinato una certa superficialit  che si   protratta nel tempo. Infine ritengo importante sottolineare un significativo miglioramento nel rendimento di alcuni con la necessaria introduzione della Didattica a Distanza.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
B I E L L A

#### Partecipazione al dialogo educativo

Gli alunni si sono sempre mostrati sensibili al dialogo educativo e anche nel corrente anno scolastico hanno interagito positivamente sul piano relazionale e socio-affettivo e il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto al dialogo ed al confronto. La classe ha partecipato durante tutto l'anno scolastico con interesse ed impegno più consapevole all'attività didattica e anche il gruppo che si era mostrato più debole ha fatto registrare alcuni progressi, ha, infatti, maturato maggiore senso di responsabilità e volontà di recupero delle difficoltà di partenza. Si sottolinea la superficialità nell'impegno di alcuni.

#### Attitudine alla disciplina

Dalle risultanze dello scrutinio finale dell'anno precedente, la classe risultava eterogenea dal punto di vista delle competenze linguistiche, logico-critiche, espressive e rielaborative. Minima risultava infatti la quota di alunni in possesso di competenze superiori alla soglia di accettabilità e di autonoma organizzazione e rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, mentre la maggioranza si attestava intorno a livelli sufficienti o mediocri e, per un ristretto gruppo, insufficienti.

#### Interesse per la disciplina

Il livello di interesse e la partecipazione alla materia non sono stati sempre costanti ed efficaci, anche perché il metodo di studio non era per tutti adeguatamente consolidato; nel corso di quest'anno è migliorata la motivazione per un maggior numero di alunni e, di conseguenza, l'approccio alla materia forse anche per la necessaria introduzione della Didattica a Distanza.

#### Impegno nello studio

La classe risultava eterogenea anche nell'impegno e nel metodo di lavoro. In classe l'impegno è stato generalmente adeguato e accettabile, mentre non altrettanto si può dire



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

**IIS**  
GAE AULENTI  
B I E L L A

per l'impegno personale di elaborazione e rielaborazione; non tutti gli alunni hanno mantenuto un impegno costante, infatti alcuni, nonostante fossero in grado di mettere in atto le strategie acquisite, si sono applicati in modo saltuario e superficiale. Il restante gruppo ha invece mostrato un percorso graduale nel corso del triennio sviluppando e potenziando l' autonomia nell'organizzazione del lavoro.

### OBIETTIVI REALIZZATI

(in termini di conoscenza, competenza, capacità)

In relazione agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, conoscenze e capacità, la classe si può individuare, mediamente, in quattro gruppi di livello:

- nella prima fascia si collocano gli alunni che hanno sempre lavorato con interesse, entusiasmo e costanza e che, grazie anche alle loro attitudini, sono pervenuti a risultati ottimali nella produzione orale e scritta, nello sviluppo delle capacità logico- critiche raggiungendo pienamente tutti gli obiettivi programmati, fornendo apporti critici personali.
- nella seconda fascia si collocano quegli studenti che, con un percorso graduale, sono riusciti ad avere esiti soddisfacenti, grazie anche all'impegno profuso raggiungendo tutti gli obiettivi programmati in modo autonomo e consapevole.
- nel terzo gruppo, si collocano studenti che hanno avuto un percorso non sempre costante in termini di impegno e partecipazione, ma che hanno maturato, nel corso di quest'anno, maggiore consapevolezza e responsabilità, per cui hanno fatto registrare risultati discreti o pienamente sufficienti e una più sicura autonomia di lavoro.
- nel quarto infine, si collocano studenti che, normalmente dotati, hanno fatto registrare risultati appena accettabili/mediocri, soprattutto per la leggerezza e l'incostanza dell'impegno nello studio individuale e/o per pregresse lacune nei prerequisiti, parzialmente superate.

Biella, 26 maggio 2020



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Gae Aulenti"

**IIS**  
GAE AULENTI  
B I E L L A

Il docente