



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Gae Aulenti"

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

Allegato A

Anno scolastico 2019/2020

Classe V A Indirizzo Agrario, Agroalimentare e Agroindustrie

Disciplina: ITALIANO

Docente: Florio Nadia Maria

1. Programma svolto in classe

- Naturalismo francese: Zola e Il romanzo sperimentale
- Carducci: vita, opere, e poetica(cenni). Lettura e analisi Pianto antico.
- Verga: vita, opere, pensiero e poetica
- Approfondimento : Il Ciclo dei Vinti (I Malavoglia, Mastro don Gesualdo)
- Lettura e analisi delle novelle Rosso Malpelo e La Roba.
- La poesia simbolista: Baudelaire. Lettura e analisi della poesia Corrispondenze.
- Il Decadentismo: caratteri generali.
- Il Romanzo decadente: Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray. Lettura e analisi del brano Un maestro di edonismo.
- La Scapigliatura: cenni.
- Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Arano, X Agosto, Temporale, Novembre, Il gelsomino notturno.
- D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi delle seguenti poesie: I pastori, La pioggia nel pineto e dal romanzo Il Piacere: "Un ritratto allo specchio- Andrea Sperelli ed Elena Muti".
- Il Novecento: panorama culturale e letterario.

Programma svolto con DAD

- Svevo: vita, opere, pensiero, Da La coscienza di Zeno, lettura e analisi del brano "Il fumo"
- Pirandello: vita, opere, pensiero. Da Il fu Mattia Pascal: lettura e analisi del brano:" La costruzione della nuova identità."Da Uno, nessuno e centomila: lettura e analisi del brano "Nessun nome".
- Saba: vita, opere, pensiero e poetica(cenni). Lettura e analisi della poesia "La capra".
- Ungaretti: vita, opere e poetica. Lettura e analisi delle seguenti poesie: Veglia, San Martino del Carso, Mattina e Soldati.
- L'Ermetismo: caratteri generali.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Gae Aulenti"

IIS
GAE AULENTI
B I E L L A

- Quasimodo: vita, opere e poetica(cenni). Lettura e analisi delle seguenti poesie: Ed è subito sera e Alle fronde dei salici.
- Montale: vita, opere e poetica(cenni). Lettura e analisi della poesia "Meriggiare pallido e assorto".

2. Metodi e mezzi del percorso formativo della disciplina

Lo studio della disciplina è stato affrontato con l'utilizzo di mappe concettuali di cui il libro di testo è corredato in modo adeguato.

- Si è fatto riferimento ai concetti chiave di ogni periodo letterario e di ogni autore affrontato.
- Il pensiero dei diversi autori è stato inserito nel contesto storico, letterario, culturale e sociale in cui esso si esprime.

3. Spazi e tempi

Gli argomenti sono stati affrontati, nel trimestre ,secondo la programmazione prevista con due verifiche scritte e due orali; nel pentamestre è stato possibile effettuare solo una verifica scritta e una orale in presenza .

La sopraggiunta, inattesa Emergenza sanitaria e il conseguente utilizzo della D.A.D ha fortemente rallentato l'attività didattica per cui è stato necessario operare dei significativi tagli al programma e modificare la tipologia di verifiche che si sono limitate a una serie di verifiche formative scritte e a una Verifica Finale orale

4. Criteri e strumenti di valutazione

Si sono valutate le conoscenze relative alla disciplina attraverso **verifiche orali** in cui è dato spazio all'argomentazione personale e alla capacità di collegare il pensiero dell'autore inserito nel contesto storico.

- Per la valutazione è stata utilizzata una Griglia predisposta dal Dipartimento di lettere
- Si è proceduto allo svolgimento di **verifiche scritte** in cui la richiesta è stata quella della produzione di testi argomentativi sul modello di quelli proposti dal Ministero dell'Istruzione per il Nuovo Esame di Maturità. Anche per la valutazione delle verifiche scritte è stata utilizzata una Griglia. Si è tenuto conto degli studenti DSA utilizzando la Griglia adeguatamente predisposta.



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SUPERIORE
"Gae Aulenti"

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

I Criteri e gli strumenti di valutazione sono stati poi adattati alle nuove modalità della Didattica a. distanza

5. Obiettivi raggiunti dalla classe rispetto al livello di conoscenza della disciplina, rispetto al livello di capacità organizzativa, espositiva, tecnico-professionale

L'interesse mostrato dalla classe per le tematiche del corso è stato prevalentemente di tipo scolastico, è infatti evidente come, in un Istituto Tecnico, l'attenzione si concentri sulle materie di indirizzo. In particolare: numerosi studenti posseggono in maniera appena sufficiente le competenze riferibili agli obiettivi previsti, trattandosi di prestazioni non omogenee e talvolta parziali; solo in pochi, invece, hanno evidenziato attitudine agli studi umanistici, adeguato impegno nell'approfondimento delle conoscenze e discrete capacità espositive, conseguendo una valutazione positiva.

Biella 25 Maggio 2020

La docente

Nadia Maria Florio