



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SUPERIORE
“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

**I.I.S. “Vaglio
Rubens”
Biella**

**I.P.S.S.A.R. “Zegna”
Mosso - Cavaglià - Biella**

**I.P.S.I.A. “Galileo
Ferraris”
Biella**

Esame di Stato

a.s. 2019-2020

Istituto Tecnico Agrario “Vaglio Rubens”

Docente: Anderi Giuseppe

Materia: Italiano

Classe 5^a sez. CA

Manuale: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura – dall’età postunitaria ai giorni nostri*, Paravia, Milano

I TEMI e L’ANALISI DEI TESTI:

La poetica del quotidiano: la famiglia, il ricordo, la sofferenza, l’affetto:

- Il ciclo dei Vinti, Verga, *I Malavoglia*, Prefazione, pag. 116
- L’immagine del nido in Pascoli, e la morte del padre, *X Agosto*, pag. 304
- Il ricordo dell’infanzia in Pascoli, *La mia sera*, pag. 334
- Affetti famigliari, *A mia moglie*, Saba, pag. 661

La ricerca dell’identità:

- *Noi siamo figli dei padri ammalati*, E. Praga, *Preludio*, pag. 30
- Un ritratto allo specchio, D’Annunzio, *Il Piacere*, pag. 238
- La perdita dell’identità, Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, pag. 511; *Uno, nessuno, centomila*, pag. 531
- La nevrosi in Svevo, *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*, pag. 436
- La storia di una vita in Ungaretti, *I fiumi*, pag. 697
- Dialogo fraterno in Saba, *La capra*, pag. 664

La guerra:

- Il manifesto del *Futurismo*, pag. 356
- La I Guerra Mondiale, Ungaretti, *Fratelli* pag. 694; *Veglia* pag.695; *San Martino del Carso* pag.700; *Soldati* pag. 704
- La II Guerra Mondiale in Quasimodo, *Alle fronde dei salici* pag. 721
- La shoah, Levi, *L’arrivo nel Lager*, pag. 868

- La guerra degli innocenti, Calvino, *Fiaba e storia*, pag. 1012

Il paesaggio naturale e urbano: arretratezza, progresso e tecnologia:

- Il grigiore della provincia, Flaubert, *Madame Bovary*, pag. 72
- Il mondo rurale in Verga, *La lupa*, pag. 157
- La città moderna in Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno*, pag. 56
- Il panismo in D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, pag. 261
- Il paesaggio contadino Pascoli, *Arano*, pag. 302
- Il paesaggio esistenziale, Montale, *Meriggiare pallido e assorto*, pag. 743
- L'inquinamento in Calvino, *La scoperta della nuvola*, pag. 1016
- La tecnologia in Volponi, *Dialogo fra un computer e la luna*, pag. 893

Il male di vivere:

- Il peso dell'anima in Baudelaire, *Spleen*, pag. 196
- L'amore impossibile in Gozzano, *La Signorina Felicita...*, pag. 382
- La perdita di un amico in Ungaretti, *In memoria*, pag. 690
- Il disagio esistenziale in Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, pag. 745
- La solitudine dell'uomo in Quasimodo, *Ed è subito sera*, pag. 71

Capolavori del Novecento letterario, letture facoltative:

- Montale, da *Gli indifferenti*, *L'indifferenza di un giovane borghese nell'epoca fascista*, pag. 842
- Fenoglio, da *Una questione privata*, *Il privato e la tragedia collettiva della guerra*, pag. 863
- Tomasi di Lampedusa, da *Il Gattopardo*, *Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi*, pag. 873
- Sciascia, da *Il giorno della civetta*, *L'Italia civile e l'Italia mafiosa*, pag. 880
- Pavese, da *La casa in collina*, *Ogni guerra è una guerra civile*, pag. 940