



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

Allegato A

Anno scolastico 2019/2020

Classe V A S.

Disciplina **PROGETTAZIONE TESSILE.ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME**

Docente Stefania Smaniotto

1. Programma svolto

Ripasso e approfondimento delle tecniche grafiche di rappresentazione del manichino.

Moodboard e processo creativo.

Linea grafica, texture, pannello: approfondimenti ed utilizzo di nuove tecniche grafiche.

Il modello maschile:proporzioni, realizzazione del figurino.

Linee maschili di abbigliamento, classico e casual.

L'evoluzione del vestito, del corpetto e della giacca

La moda femminile ispirata al testo “Madame Bovary “di G. Flaubert (rivisitazione della giacca)

progetto multidisciplinare (letteratura, progettazione, sartoria).

Caratteristiche dei capi formali: studio e analisi. Analisi e studi di varianti in base al modello, al tessuto e al colore. Schizzi-figurino.

Settembre/ottobre 2019

www.iisgaeaulenti.it biis00700c@istruzione.it Sede
Centrale: Viale Macallè, 54 - 13900 - Biella (BI) Tel. 015-
402748 Fax. 015-8496093

C.F. 90067580028



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

Storia dell'arte: il Barocco

Il tailleur .Trasformazioni del capo nella storia dell'abbigliamento. Ricerca e utilizzo immagini come supporto all'analisi progettuale. Studio e analisi di capi coordinati in rapporto a gonne e pantaloni.

Ottobre-novembre 2019

Storia dell'arte : Il Settecento La robe Watteau

L'Ottocento : arte Impressionista

Rivisitazione di un capo storico tra gli esempi della storia del costume. Studio , analisi e progettazione. Studio del tessuto e degli accessori in relazione al brand.

novembre 2019

Il cappotto elegante ,casual e trendy Caratteristiche dei capi formali: studio e analisi. Rivisitazione di un capo storico. Analisi e studi di varianti in base al modello, al tessuto e al colore.

Schizzi-figurino tecnico.

Le professioni della moda

dicembre 2019 gennaio 2020

Storia dell'Arte : gli artisti Post Impressionisti.

Il Realismo

Caratteristiche dei capi informali e sportivi: studio e analisi.

Il figurino maschile:collezione abito sportivo.

Rivisitazione di un capo storico. Analisi e studi di varianti in base al modello, al tessuto e al colore
Schizzi-figurino tecnico.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

Progettazione del capo intimo.

Febbraio -marzo 2019

Storia dell'Arte :le Avanguardie artistiche del '900.

Sensazioni e ispirazioni Futuriste : collezione.

Rapper e trapper: la moda di strada

Marzo aprile

Storia dell'Arte: Le Avanguardie artistiche del 900

MODA E ARTE

Le collezioni di moda; la progettazione tecnica Individuale, contenuti stilistici e formali:

Visualizzare la proposta sul prototipo di figura più adeguato presentando mood schizzi e figurini illustrativi (con tecnica grafica personalizzata).

Progettare una capsule collection ispirata ad opere d'arte.

maggio 2020

Comprendere e conoscere il connubio inscindibile fra moda e arte:

Moda e storia: mini-collezione di capi ispirati alle opere di Sonia Terk ,presentazione di mood schizzi e figurini illustrativi.Studio e reinterpretazione di capi di abbigliamento con adattamento alle tendenze attuali.

marzo 2020

Storia della Moda: Evoluzione storica della moda nella prima metà del Novecento; dagli anni „10 agli anni "50. Evoluzione storica della moda nella seconda metà del Novecento; dagli anni „50 agli anni "90

Moda e cinema: conoscere il rapporto moda e cinema e le vicendevoli influenze

www.iisgaeaulenti.it biis00700c@istruzione.it Sede

Centrale: Viale Macallè, 54 - 13900 - Biella (BI) Tel. 015-402748 Fax. 015-8496093

C.F. 90067580028



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

da gennaio 2020 a marzo 2020

LA COLLEZIONE DI MODA

- Ricerca di riferimenti culturali, individuazione delle tematiche e delle analisi di mercato e dei bisogni del target.

- Ricerca individuali di immagini per costruire un archivio base e produrre cartella colore e tessuti, schizzi, figurino tecnico e in piano.

La collezione: dal marchio al progetto. Analisi di un modello aziendale del prêt-à-porter proponendo una mini collezione in relazione all'esperienza di stage.

2. Metodi e mezzi del percorso formativo della disciplina

METODOLOGIE

Lezione frontale.

Video lezioni.

Esercitazioni in classe.

Lavori di gruppo.

Assegnazione di lavoro individuale domestico.

Correzione in classe dei lavori assegnati individualmente.

Studio guidato e attività di recupero.

Verifica della comprensione degli argomenti trattati, prima di procedere con il programma.

MATERIALI DIDATTICI “Il prodotto moda. Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione.” Per gli Ist. professionali per l'industria e l'artigianato. L.Gibellini

www.iisgaeaulenti.it biis00700c@istruzione.it Sede

Centrale: Viale Macallè, 54 - 13900 - Biella (BI) Tel. 015-402748 Fax. 015-8496093

C.F. 90067580028



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Gae Aulenti”

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

Appunti e materiali per esercitazioni grafiche (cataloghi, riviste).

Riviste specifiche e libri del settore.

Strumenti multimediali.

Materiale preparato dalla docente.

3. Spazi e tempi

Come da piano degli argomenti svolti.

4. Criteri e strumenti di valutazione

Prove scritte (strutturate, semistrutturate , non strutturate), grafiche , interrogazioni orali.

5. Obiettivi raggiunti dalla classe rispetto al livello di conoscenza della disciplina, rispetto al livello di capacità organizzativa, espositiva, tecnico-professionale

Gli obiettivi di progettazione sono stati complessivamente raggiunti.

GLi obiettivi riguardanti la Storia dell'Arte e del Costume sono stati parzialmente raggiunti causa emergenza (Covid-19).

Biella 15 maggio 2020

Il docente Stefania Smaniotto

.....