



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE
"Gae Aulenti"

IIS
GAE AULENTI
BIELLA

I.I.S. "Vaglio Rubens"
Biella

I.P.S.S.A.R. "Zegna"
Trivero - Cavaglià - Biella

I.P.S.I.A. "Galileo Ferraris"
Biella

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classi 5°A

Anno scol.. 2019-2020

DOCENTE: Roberta Vioglio

Testo: M. Sambugar, G. Salà Letteratura Modulare. La Nuova Italia

La seconda metà dell'Ottocento

- Il contesto storico e culturale
- Lo sviluppo della narrativa: Naturalismo e Verismo.

Gli Autori: G. Verga (vita, opere e tematiche)

I Malavoglia .

Da I Malavoglia :

La famiglia Malavoglia

L'addio di N'Toni

L'età del Decadentismo

- ◆ Le caratteristiche e le tematiche del Decadentismo
- ◆ Il Simbolismo (cenni)
- ◆ Charles Baudelaire

Da I fiori del male L'albatro

Giovanni Pascoli

Dal saggio **Il Fanciullino**
E' dentro di noi un fanciullino

Da **Myricae**
Lavandare
Novembre
X agosto

Da **Canti di Castelvecchio**
La mia sera
Gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio.

Da **Il piacere**
Ritratto di un esteta. Andrea Sperelli
L'attesa dell'amante

Da **Alcyone**
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

La letteratura in Italia nei primi anni del '900

- ◆ I movimenti:
Crepuscolarismo (cenni)
Futurismo

F.T. Marinetti

Da **Zang Tumb Tumb** *Il bombardamento di Adrianopoli*

- ◆ Il romanzo psicologico

Italo Svevo

Da **La coscienza di Zeno**:
Prefazione e preambolo
L'ultima sigaretta
Lo schiaffo del padre. Un rapporto conflittuale
Il fidanzamento di Zeno
Un'esplosione enorme

Luigi Pirandello (DAD)

Da **L'umorismo:**

Il sentimento del contrario (Testo manifesto)

Da **Novelle per un anno:**

Il treno ha fischiato

Da **Il fu Mattia Pascal:**

La nascita di Adriano Meis

Da **Uno, nessuno, centomila**

Un paradossale lieto fine

Da **Così è se vi pare**

La voce della verità (Ultime venti righe)

La poesia italiana tra le due guerre

- ◆ Giuseppe Ungaretti. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Analisi dei seguenti testi:

Da **L'allegria:**

Veglia

Mattina

Soldati

Fratelli

Da **Il dolore**

Non gridate più

- ◆ Eugenio Montale. La vita, le opere, il pensiero, la poetica.

Analisi dei seguenti testi:

Da **Ossi di seppia**

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da **Satura**

Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Educazione Linguistica

- ◆ Articolo di giornale (nell'ambito del Progetto Dossier Scuola)
- ◆ Analisi di testi poetici e narrativi
- ◆ Analisi e produzione di testi argomentativi
- ◆ Produzione di testi espositivi- argomentativi su tematiche di attualità

La docente

Roberta Vioglio